

Photo by Ravi Rezvani

The Dance Lab of Excellence and YGP Israel presents:



ICE
International
Contemporary
Ensemble



The Stars Of Today Meet The Stars Of Tomorrow

Gala of Stars

הרקדנים הגדולים בעולם על במה אחת

שבת 27.5
21:00

בית האופרה - המשכן לאמנויות הבמה

קהל נכבד,

במופע חד-פעמי "גאלה של כוכבים", ייפגשו על במה אחת הרקדנים המייצגים את השמות הגדולים כיום, עם מיטב התלמידים מרחבי העולם המייצגים את דור העתיד. המופע מפגיש בין עולמות הבלט הקלאסי למחול העכשווי, ומציג יצירות קלאסיות בלתי נשכחות לצד כוריאוגרפיות מודרניות חדשניות מאת: אוהד נהרין, שרון אייל, מרקו גקה, ענבל פינטו, ג'וליאנו נונס, סטיין סליס, סטפן דלאטר ואחרים.

ישראל ידועה כמרכז תרבותי משמעותי בכל הקשור לתחום המחול העכשווי. היא מהווה מוקד עלייה לרגל לאמנים מובילים בעולם, שמגיעים כדי לקחת חלק בסצנה הישראלית פורצת הדרך. בשיתוף פעולה ייחודי וראשון מסוגו, יצרנו יחד עם ארגון המחול העולמי YAGP, יוזמת מחול תרבותית-חינוכית ייחודית - הקמת אנסמבל ICE *International Contemporary Ensemble*, המורכב מרקדנים צעירים ומצטיינים מרחבי העולם. האנסמבל, המדמה להקת מחול, מאפשר לרקדנים להתנסות בשגרת חייו של רקדן מקצועי. הקבוצה נפגשה בישראל בדצמבר 2022 לתחילת תהליך החזרות, באפריל 2023 הופיעה בגאלות של YAGP בארה"ב - טמפה ולינקולן סנטר ניו-יורק, וכעת מגיעה לבכורה הישראלית - כאן ב"גאלה של כוכבים".

ברצוננו להודות לאורחת הכבוד שלנו לאריסה סבלייב, המייסדת והמנהלת האמנותית של ארגון YAGP, על שעזרה להביא הערב לישראל את מיטב האמנים מחו"ל, ועל עשייתה המבורכת לקידום החינוך למחול העולמי. תודה לספונסורים שלנו על תרומתם לקידום המצוינות הישראלית והבינלאומית, ועל ההזדמנויות שהם מאפשרים לרקדנים להופיע על מיטב בימות העולם ולהגשים חלומות.

מאחלת לכולכם צפייה מהנה,

מורן ברק

מנהלת אמנותית, "גאלה של כוכבים"

סדר המופע

Arlen, Hooray for Hollywood by Don Swan & Orchestra, Sway by Dean Martin with Dick Stabile & Orchestra

עיצוב תאורה מקורי: אבי "במבי" יונה בואנו
העמדה למופע: מעיין שיינפלד, ברט איסטרלינג, מתן דוד

קטע מתוך *Flames of Paris*

בביצוע *Brady Farrar, Madison Brown*
כוריאוגרפיה: ואסילי ויינון
מוסיקה: בוריס אספייב

קטע מתוך *Facing*

בביצוע רקדני המסלול להכשרת רקדנים
כוריאוגרפיה: סטיין סליס
מוסיקה: *Misere' - Gregorio Allegri, Ensemble 'A' 'Sei Voci'*
העמדה: טל אדלר אריאלי
ניהול חזרות: טל איתן
נוצר עבור בית הספר ג'וליארד בשנת 2010

קטע מתוך *Swan Lake*

בביצוע מעיין פישמן
כוריאוגרפיה: יוליוס רייסינגר, מריוס פטיפה
מוסיקה: פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי
העמדה: נדיה טימופייבה - בלט ירושלים
נוצר במקור עבור: *Ballet of the Moscow Imperial Bolshoi Theatre*

Dying Swans

בביצוע *Shale Wagman, Toon Lobach*
כוריאוגרפיה: ג'וליאנו נונס
מוסיקה: קאמי סן-סנס

And You'll see me

בביצוע *Brady Farrar*
כוריאוגרפיה: טראביס וואל
מוסיקה: *Xiu Xiu*

קטע מתוך *OCD Love*

בביצוע *ICE*
כוריאוגרפיה: שרון אייל וגיא בכר
מוסיקה: אורי ליכטיק
עיצוב תאורה מקורי: טיירי דרייפוס
העמדה למופע: קרן לוריא פרדס ודארן דבאני
נוצר עבור להקת *L-E-V* בשנת 2015

קטע מתוך *Diana and Actaeon*

בביצוע *Polina Semionova, Kim Kimin*
כוריאוגרפיה: מריוס פטיפה
מוסיקה: צ'זארה פוני

קטעים מתוך *OCD Love*

בביצוע *Keren Lurie Pardes, Darren Devaney*
מלהקת *L-E-V | Sharon Eyal & Gai Behar*
כוריאוגרפיה: שרון אייל וגיא בכר
מוסיקה: *Unravelling / Harry Escott*, אורי ליכטיק
עיצוב תאורה מקורי: טיירי דרייפוס
עיצוב תלבושות: אודליה ארנולד בשיתוף שרון אייל, גיא בכר, רבקה היטינג וגון בירן

Do You Care

בביצוע *Madison Brown*
כוריאוגרפיה: *Aleisha Walker*
מוסיקה: *Johannes Bornlö*

קטע מתוך *Shaker*

בביצוע *ICE*
כוריאוגרפיה: ענבל פינטו
מוסיקה: *Arvo Part*
עיצוב תאורה מקורי: יוהאן טיבולי
העמדה למופע: דינה זיו
נוצר עבור להקת מחול ענבל פינטו בשנת 2006

Who is Raymonda

בביצוע *Clara Maria Oniceag*
כוריאוגרפיה: אלינה ראדו
מוסיקה: אלכנסדר גלזונוב
עיצוב תלבושות: אלינה ראדו

Face my Fears

בביצוע *Polina Semionova, Dmitry Semionov*
כוריאוגרפיה: סטפן דלאטר
מוסיקה: *Love Story | The Newton Brothers*
נוצר עבור להקת "Staatsballett Berlin" בשנת 2022

קטע מתוך *Paquita*

בביצוע *Mikaela Cameron*
כוריאוגרפיה: מריוס פטיפה
מוסיקה: אדואר דלדוויז ולודוויג פינקוס

Hungarian Dance

בביצוע *Shale Wagman, Toon Lobach*
כוריאוגרפיה: מרקו גקה
מוסיקה: יוהאנס ברהמס

קטע מתוך *Decadance*

בביצוע *ICE*
ורקדני מגמת המחול של תיכון עירוני א' לאמנויות ת"א
כוריאוגרפיה: אוהד נהרין
מוסיקה: *Somewhere Over the Rainbow by Harald*

רקדני ICE -

International Contemporary Ensemble

Chlea Giguere (Canada), Zlata Yurkevich (Belarus), Clara Maria Oniceag, Nali Dobrin (Romania), Audrey Zhu, Jason Shuman (USA), Mika Weiss, Nina Perrenoud (Switzerland), Omer Mizrahi, Maayan Fishman, Netta Meron (Israel) Otoha Kawata, Ryosuke Nakanishi (Japan).

רקדני המסלול להכשרת רקדנים

דודן כהן, ענבל רובין סרנגה, פאלומה ולז, שירי שמאי, נעמה מורד, דניאל גור, אריאל כהן, יבגני סורמין, אן ברת, שיר שגב, נוגה כהן, ליה אברבנאל, אלה לויטן. ניהול אמנותי: אופיר דגן, ניב טרינברג. מנהלת מרכז ביכורי העתים: לור דליון פז

רקדני מגמת המחול של תיכון עירוני א' לאמנויות תל אביב

נוגה פלד, נועה סופר, נטע גרנות, רואי פזוריק, נטע גנדלמן.

רכזת מגמת המחול: דלית הרפתי

פולינה סמינובה Staatsballett Berlin

דמיטרי סמינוב Staatsballett Berlin

קים קיפין Mariinsky Ballet

קרן לוריא פרדס L-E-V | Sharon Eyal - Gai Behar

דארן דבאני L-E-V | Sharon Eyal - Gai Behar

שייל וגמן Bayerisches Staatsballett

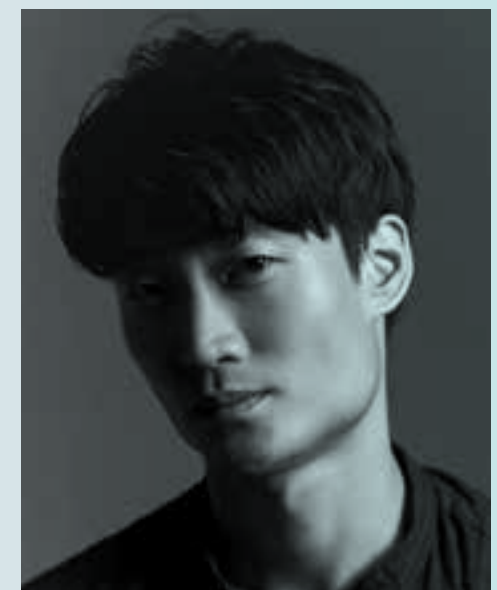
טון לובאך Former NDT

ברידי פראר ABT Studio Company

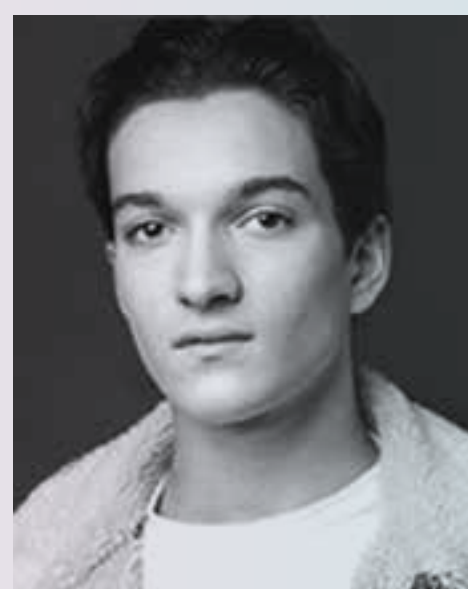
מדיסון בראון ABT Studio Company

קים קיפין דמיטרי סמינוב
Mariinsky Ballet Staatsballett Berlin

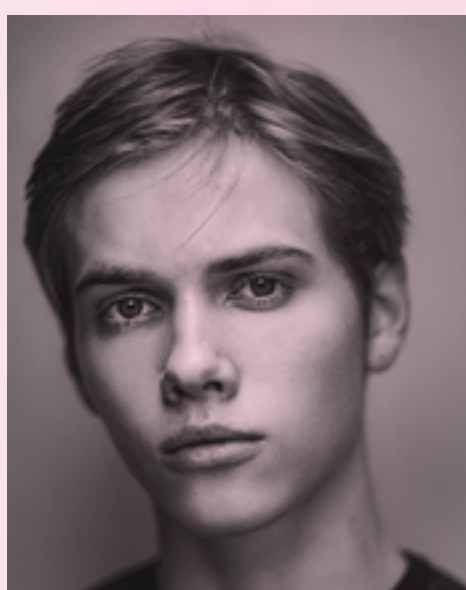
פולינה סמינובה
Staatsballett Berlin



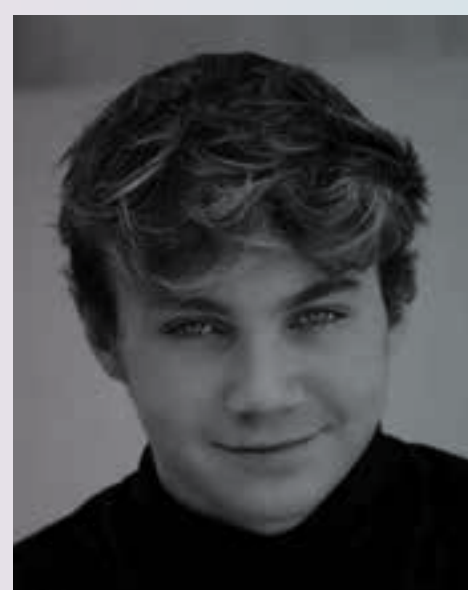
קרן לוריא פרדס
L-E-V | Sharon Eyal -
Gai Behar



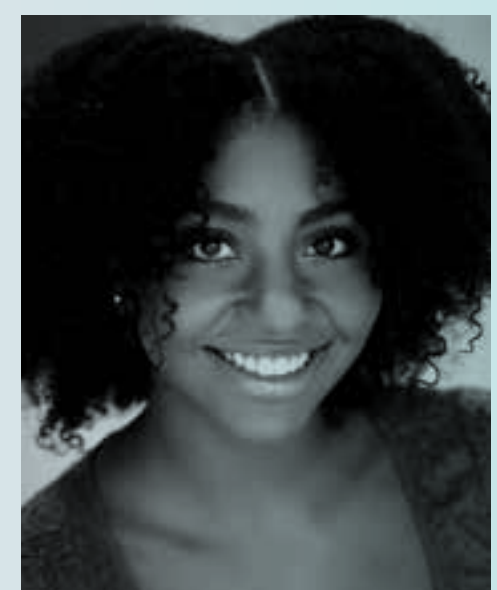
שייל וגמן
Bayerisches Staatsballett



דארן דבאני
L-E-V | Sharon Eyal -
Gai Behar



ברידי פראר
ABT Studio Company



טון לובאך
Former NDT

מדיסון בראון
ABT Studio Company



קרדיטים

ניהול אמנותי: מורן ברק / ניהול הפקה: רועי בדרשי / עוזרת הפקה: נעה חזות / עיצוב תאורה: נדב ברנע ניהול הצגה: רייצ'ל ארדוס / ניהול אנסטבל ICE: מורן ברק / ניהול תקשורת ויחסי ציבור: מאיה קרבט תקשורת ותוכן, מאיה קרבט ויעל אושורוב / עיצוב גרפי: סטודיו אנהבא, אחיעד דנציגר, ענבל דלבר / צוות הפקה: יובל לידאני, יהב סבג / ניהול אינסטגרם: נטע מאיר / שיווק בדיגיטל: מיקי פטיש

תודות

לאריסה סבלייב וצוות YAGP, לכל צוות המורים ומנהלי החזרות - ICE, אוהד נהרין, להקת המחול בת שבע וצוות גאגא, שרון אייל, גיא בכר, מאיה מנור מלהקת L-E-V, ענבל פינטו, שרון פלד-קלרפלד - מנהלת אירועים וצוות בית האופרה הישראלית, קלייר בייליס-נגר - מנהלת אמנותית של להקת הבלט הישראלי, דלית הרמתי - רכזת מגמת מחול עירוני א' לאמנויות תל אביב, המסלול להכשרת רקדנים - אופיר דגן, ניב מרינברג ומנהלת מרכז ביכורי העתים - לור דליון פא.

המעבדה למצוינות במחול



המעבדה למצוינות במחול נוסדה כדי לקדם מצוינות ישראלית במחול דרך פסטיבלים, גאלות ופעילויות מחול בינלאומיות. במסגרת המעבדה פועל בית הספר למחול 'יוניסון' בהרצליה, המהווה חממה לפיתוח כישרונות צעירים ומכין את תלמידי לקריירה בינלאומית. בשנת 2022 נוצר ICE, פרויקט ראשון מסוגו לתלמידי מחול מצטיינים מכל העולם.



קרדיט: אור דובנוב

Youth America Grand Prix



ארגון המחול הבינלאומי הגדול בעולם לנוער. הארגון נוסד לפני 25 שנה על ידי לאריסה וגנדי סבלייב, רקדני בלט בולשוי לשעבר. YAGP נחשבת כיום לפלטפורמה החשובה בעולם לקידום דור העתיד של רקדנים מצטיינים עד גיל 19 בעולם המחול הבינלאומי. מדי שנה לוקחים כ-12,000 רקדנים חלק במפעל הצטיינות זה, באמצעות סדנאות, אודישנים וכיתות אמן המתקיימות בערים מובילות בארה"ב, וכן בתחרויות בינלאומיות. הארגון מעניק מדי שנה מלגות בשווי 4 מיליון דולר ללימוד בבתי ספר מובילים, ומסליל רקדנים ללהקות הבלט היוקרתיות בעולם.



קרדיט: אהוד לוי

טורן ברק



טורה למחול, מטובילי תחום החינוך למצוינות במחול בישראל. מייסדת האקדמיה למצוינות במחול 'יוניסון', נציגת YAGP בישראל, מייסדת ומנהלת אפנותית של האנסמבל הבינלאומי ICE, זוכת פרס ההצטיינות בהוראה YAGP Outstanding Teacher 2016. בשנת 2011 ייסדה את האקדמיה למצוינות במחול 'יוניסון' ובוגריה רוקדים כיום בלהקות ומסגרות מובילות בארץ ובעולם. בשנת 2019 האקדמיה זכתה להכרה עולמית לאחר זכייתה במקום הראשון בעולם עם קטע מתוך היצירה Decadance מאת אוהד נהרין, וב-2021 זכתה בשנית במדלית הזהב העולמית - סטנדרטים השמורים לאקדמיות הטובילות בתחום. בשנים 2021/2 יזמה, הפיקה וניהלה את חצאי הגמר של תחרות YAGP בישראל בהם השתתפו למעלה מ-400 תלמידי מחול ישראלים, ובשנת 2022 הקימה יחד עם ארגון YAGP את האנסמבל הבינלאומי ICE - פרויקט המאגד רקדני נוער מצטיינים מכל העולם, סביב מחול מודרני ישראלי.

ICE - International Contemporary Ensemble



אנסמבל נוער בינלאומי המדפה להקת מחול, ומאפשר לרקדנים להתנסות בשגרת חייו של רקדן מקצועי. הקבוצה מורכבת מ-35 רקדנים בגילאי 13-17 שנבחרו בקפידה מרחבי העולם - ארה"ב, קנדה, בלארוס, שוויץ, איטליה, רומניה, יפן, וכמובן ישראל. מעבר לריקוד עצמו, הפרויקט מקדם ערכים חשובים כמו מצוינות, יצירתיות, התמדה ורב-תרבותיות, ומהווה נקודת מפגש לנוער מכל העולם, להכיר דרך שפה של תנועה משותפת וערכים דומים. רקדני ICE נפגשו לראשונה לפני כחצי שנה בישראל לסדנת חזרות אינטנסיביות לקטעים מאת היוצרים אוהד נהרין, ענבל פינטו, שרון אייל. האנסמבל הופיע בגאלות בארה"ב, כעת בישראל, ועתיד להמשיך ביולי 2023 לאיטליה.



credit: photo courtesy of Batsheva Dance Company; photographer - Maxim Waratt.